

1. Resolve the following chords strictly. Provide analysis including any needed figures.

A: G: cm: bm:

2. Complete in 4-part choral style. Provide analysis including any needed figures.

Gm: i6 iv vii^o7/V V i Eb: iii V₅6/ii ii V₅6 I

3. Harmonize in 4-part choral style following the given figured bass. Provide analysis.

6 6 7 6 7 6 6

3. Provide harmonic analysis for the excerpt on the back of the sheet.

4. Wenn ich in deine Augen seh',
So schwindet all' mein Leid und Weh;
Doch wenn ich küsse deinen Mund,
So werd' ich ganz und gar gesund.
Wenn ich mich lehn' an deine Brust,
Kommt's über mich wie Himmelslust;
Doch wenn du sprichst: ich liebe dich!
So muss ich weinen bitterlich.

When I look into your eyes,
Then all my grief and sorrow vanish:
But when I kiss your lips,
I become all well again.
When I lean on your breast,
I feel the joy of heaven descending;
But when you say: I love you!
Then I must weep bitterly.

Robert Schumann. Dichterliebe, Op. 48

4. Wenn ich in deine Augen seh'

Langsam.

p

Wenn ich in dei - ne Au - gen seh', so

schwin - det all mein Leid und Weh; doch wenn ich küs - se dei - nen

Mund, so werd' ich ganz und gar ge - sund. Wenn

ich mich lehn' an dei-ne Brust, kommt's ü-ber mich wie Him-mels-

lust; doch wenn du sprichst: ich lie-be dich! so muß ich

wei-nen bit-ter-lich.

ritard.