

CALÍOPE

Vol. 17 2011 No. 1

CONTENTS

INTRODUCCIÓN

Ruth Fine -----	7
HACIA UN CANON DE LA POESÍA RELIGIOSA JUDEO-CONVERSA	
Harm den Boer -----	19
“SEÑORA, SI TE OLVIDARE, LA DIESTRA OLVIDE A MÍ”: ENRÍQUEZ DE VALDERRÁBANO Y LAS TRADICIONES DEL SALMO 137	
Kevin S. Larsen -----	43
POETRY, READING, AND THE TRILINGUAL QUESTION IN EARLY MODERN SPAIN	
Eleazar Gutwirth -----	69
LAS MÚLTIPLES EXPRESIONES DE IDENTIDAD JUDEO-CONVERSA EN TRES OBRAS POÉTICAS DE ANTONIO ENRÍQUEZ GÓMEZ	
Matthew Warshawsky -----	97
RESONANCIAS, PROTAGONISTAS Y TEMAS INSPIRADOS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO Y LA LITURGIA JUDÍA EN LA OBRA DE ANTONIO ENRÍQUEZ GÓMEZ	
Nechama Kramer-Hellinx -----	125
TEO-POÉTICA ENTRE REDENCIÓN Y PERDICIÓN: LA VERSION CONVERSA DEL <i>CANTAR DE LOS CANTARES</i> DE ANTONIO ENRÍQUEZ GÓMEZ	
Einat Davidi -----	157
DE LA LITURGIA AL RELATO TESTIMONIAL: <i>LOS PSALMOS DE DAVID</i> DE DANIEL ISRAEL LÓPEZ LAGUNA	
Ruth Fine -----	177
TRADICIÓN Y FUNCIONALIDAD DE LA POESÍA RELIGIOSA SEFARDÍ	
Susana Weich-Shahak -----	199

REVIEWS

ALBAN K. FORCIONE

*MAGESTY AND THEIR DOUBLES: KINGS AND THEIR DOUBLES
IN THE POLITICAL DRAMA OF THE SPANISH GOLDEN AGE*

(Margaret R. Greer) ----- 215

TREVOR J. DADSON

*HISTORIA DE LA IMPRESIÓN DE LAS RIMAS DE
LUPERCIO Y BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA*

(Jaime Galbarro García) ----- 220

JULIÁN OLIVARES, ED.

*EROS DIVINO. ESTUDIOS SOBRE LA POESÍA RELIGIOSA
IBEROAMERICANA DEL SIGLO XVII*

(Almudena Marín Cobos) ----- 225

MATTHEW BAILEY

THE POETICS OF SPEECH IN THE MEDIEVAL SPANISH EPIC

(Bruce R. Burningham) ----- 232

MAR MARTÍNEZ GÓNGORA

*LA UTILIZACIÓN MASCULINA DEL ESPACIO DOMÉSTICO
RURAL EN TEXTOS ESPAÑOLES DE RENACIMIENTO*

(Noelia Cirnigliaro) ----- 235

ENRIQUE GARCÍA-TOMÁS, ED.

*MATERIA CRÍTICA: FORMAS DE OCIO Y DE CONSUMO
EN LA CULTURA ÁUREA*

(Amanda Wunder) ----- 238

BOOKS RECEIVED ----- 243

COLLABORATORS ----- 247