

Claudine Anne Giacchetti
Chevalier de *L'Ordre des Palmes Académiques*

Department of Modern & Classical Languages|602 AH
University of Houston 77204-3006 | 713-743-3042
giacchetti@uh.edu

EDUCATION

Ph.D. in French Literature, Rice University
Master Lettres (MA), Université de Paris VIII
Licence de Lettres Modernes, Université de Paris VIII

International Teaching Certification, *Paris Chamber of Commerce and Industry*
French for Tourism
French for Legal Professions
Business French

ACADEMIC POSITIONS

| | |
|----------------------|--|
| Fall 2009 to present | Professor of French, Department of Modern & Classical Languages, University of Houston |
| Winter 2006-2007 | Visiting Professor of French, Université de Bourgogne (Dijon): Centre interlangues - Textes |
| 1994 - 2009 | Associate Professor of French, Department of Modern & Classical Languages, University of Houston |
| 1990 – 1994 | Assistant Professor of French, Department of French, University of Houston |

Teaching and research interests: 19th century French women writers; memoirs and autobiographies; travel narratives; children's literature; oral history and Holocaust studies; French for specific purposes (FSP).

CURRICULUM DEVELOPMENT

| | |
|-------------|---|
| Summer 2003 | Established the <i>Summer Learning Abroad Program in Angers, France</i> . |
| 1995-2005 | Established and directed the Paris Chamber of Commerce Examination Center at the University of Houston. Students received European accredited Diplomas. |
| Fall 1992 | Established the <i>Minor in French for Business-Related Professions</i> . |

Undergraduate courses created and taught:

- FREN 3334: Gastronomy in French History (Spring 2023)
- FREN 4397: Women's Travel Narratives (Spring 2021)
- FREN 3397: Social Issues in French Cinema (Spring 2020)
- FREN 3397: The biographical Film (Fall 2018)
- FREN 3331: The Life of Words (Fall 2017)
- FREN 4343: Short Fiction (Spring 2017)

FREN 3397: Women in French Cinema (Spring 2016)
FREN 3397: French History & National Identity (Fall 2016)
FREN 4340/6340: Food in French Culture (Spring 2015)
FREN 3315: French Popular Music (Fall 2015)
FREN 4397: Autobiography and Memoirs (Spring 2013)
FREN 4397: French for the Professions (Spring 2012)
FREN 3321/3322: Francophone African Cinema (Fall 2011)
FREN 3397: French culture and society to 1945 (Fall 2009)
FREN 4342/6340: French Women writers (Fall 2009)
FREN 4316/6316: Contemporary French Society (Fall 2008)
FREN 4397: France Today (Spring 2005)
FREN4397: The French at Work (Fall 2002)
FREN 1333: Introductory French for Hotel & Restaurant management (Fall 2000)
FREN 3330: Scientific, Technical and Legal French (Spring 1998)
FREN 3317: Business French (Fall 1992)
FREN 4317: Adv. Business French (Spring 1993)

Graduate courses created and taught/developed:

FREN 6397: Women's Travel Narratives (upcoming Spring 2021)
FREN 6343: Short Fiction (Spring 2017)
FREN 6340: Food in French Culture (Spring 2015)
FREN 6313 Advanced Composition & Stylistics (Fall 2009)
FREN 6340 French Women Writers (Fall 2009)
FREN 6316 Contemporary France (Fall 2008)
FREN 6397: Images of Women in French Literature (Spring 2002)
FREN 6397: Women Writers in France, course taught for Distance Education (Spring 1995)

PUBLICATIONS

BOOKS

The displaced: Oral Histories of The East-European Jewish Diaspora in Occupied France (translation in progress).

- [*Les Déplacés*](#) : la diaspora juive est-européenne dans la France occupée (*Témoignages et combats*). Paris : L'Harmattan, 2018.
- [*Poétique des lieux*](#) : enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848). Paris : Honoré Champion, 2009.
- [*Delphine de Girardin*](#) : la muse de Juillet. Paris : L'Harmattan, 2004.
- [*Maupassant : espaces du roman*](#). Geneva : Droz, 1993.

ARTICLES AND CHAPTERS IN BOOKS SINCE 2006

“De Fleurville à Plaisance: imaginaire du jardin chez la comtesse de Ségur.” *French Forum*, 2025.

- “Le malheur de Sophie et des autres: violences contre les petites filles dans l’œuvre romanesque de la comtesse de Ségur.” *Nottingham French Studies* 63:1, 2024, 37-51.
- “Lieu d’exil, lieu du bonheur : “l’Émigration dans les mémoires de la marquise de La Tour du Pin.” Ed. Anne-Rachel Hermetet et al., *Les lieux du Bonheur : approches littéraires*, Presses universitaires de Rennes, 2022, 233-49.
- “Comtesse de Ségur.” *Dictionnaire du fouet et de la fessée : corriger et punir*. Paris : Presses Universitaires de France, 2022, 178-181.
- “[Delphine de Girardin en trois portraits](#).” *Savoirs en prisme* 12, 2020 : 219-234.
- “[Le grenier d’Anvers : vie privée et stratégies de survie](#).” *Cahiers de la mémoire contemporaine* 14, 2020 : 255-277.
- “La comtesse Dash dans l’atelier d’Alexandre Dumas.” Ed. Hélène Maurel-Indart. *Femmes artistes et écrivaines dans l’ombre des grands hommes*. Paris : Classiques Garnier, 2019, 51-64.
- “[La carrière poétique de Delphine de Girardin : sentiment de l’échec et échec du sentiment](#).” *Textes et contextes* 13-1, 2018.
- “Savoirs des sauvages dans deux romans de la comtesse de Ségur.” Ed. Françoise Le Borgne. *Les savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l’Autre aux XVIII^e et XIX^e siècles*. Paris : Classiques Garnier, 2018, 273-287.
- “[Le voyage de santé dans les mémoires aristocratiques féminins](#) (1800-1848).” Eds. Christine de Buzon & Odile Richard-Pauchet. *Littérature et voyages de santé*. Paris : Classiques Garnier, 2017, 329-342.
- “Le mariage dans les mémoires aristocratiques féminins.” Eds. Stéphane Gougelmann & Anne Verjus. *Écrire le mariage en France au XIX^e siècle*, Publications de l’Université de Saint-Etienne, 2016, 149-162.
- “[Marriage Narratives and the Code Civil in Nineteenth-Century French Women’s Memoirs](#).” *Lingua Romana* 12:1, 2016: 7-17.
- “[Créer sa mère, créer sa fille](#).” *Le créateur et ses figures parentales. Textes et Contextes*, 3, 2014.
- “Les petites filles gourmandes de la comtesse de Ségur.” Eds. Eléonore Reverzy & Bertrand Marquer. *La Cuisine de l’œuvre au XIX^e siècle : regards d’artistes et d’écrivains*. Presses universitaires de Strasbourg, 2013, 27-37.
- “[Comment signer maintenant ? Le pseudonyme raconté par les femmes de lettres](#) (1830-1870).” *Romance Quarterly* 60:1, 2012: 41-51.
- “La médiatisation de la vie privée dans les mémoires aristocratiques féminins (1800-1848).” Ed. Agnès Walch. *La médiation de la vie privée XV^e- XX^e siècles*. Arras (France) : Artois Presses Université, 2012, 97-108.
- “Images du port dans l’œuvre autobiographique de la comtesse Merlin (1789-1852).” Eds. Jacqueline Bel, Xavier Escudero, Benoît Santini. *Errance(s), bohème(s), passage(s)*, Amsterdam : Shaker-Verlag, 2012, 389-401.
- “[Bas-bleu et domino noir : le cas de la comtesse Dash](#).” Eds. Andrea Del Lungo & Brigitte Louichon. *La Littérature en bas-bleus, Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet*. Paris : Classiques Garnier, 2010, 177-192.
- “Passage en Amérique : le récit d’émigration dans les mémoires de la marquise de La Tour du Pin.” Eds Annie Blondel-Loisel & Rita Ranson. *De l’art du passage : Histoire et représentations*. Paris : L’harmattan, 2010, 89-101.

- “Le discours touristique dans les mémoires aristocratiques féminins (1789-1848).” Eds Lorenzo Flabbi & Bertrand Westphal. *Espaces, Tourismes, esthétiques*. Limoges : PULIM, 2010, 237-247.
- “[Figures du père dans les romans de la comtesse de Ségur.](#)” *Nineteenth-Century French Studies* 38 :1-2, 2009-2010 : 24-38.
- “Les mémoires féminins, écriture du regret : le cas de Marie d’Agoult (1805-1876).” Eds. Bénédicte Brémard et Marc Rolland. *De l’âge d’or aux regrets*. Paris : Michel Houdiard, 2009, 316-325.
- “De la filiation et de l’adoption : Maupassant et le code civil.” *Maupassant aujourd’hui*. Eds Laure Helms & Jean-Louis Cabanès. Paris : RITM, Université Paris Ouest, 2008, 183-196.
- “La mort dans les romans de la comtesse de Ségur.” Ed. Isabelle Cani. *Devenir adulte et Rester enfant ? Relire les productions pour la jeunesse*. Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, 41-52.
- “[‘Moi qui n’étais pas derrière le rideau’ : la révolution de 1830 dans quelques mémoires aristocratiques féminins.](#)” *Dalhousie French Studies* 78, 2007 : 53-61.
- “[Une hospitalité contraignante : mère et fille dans les romans de Delphine de Girardin.](#)” *Dix-Neuf: Journal of the Society of Dix-Neuviémistes* 7, 2006: 11-23.
- “L’art du renoncement à l’art : création littéraire et stratégies d’écriture dans l’œuvre de Delphine de Girardin.” Ed. Marianne Camus. *Création au féminin*. Dijon : EDU, 2006, 127-136.
- “Fabrique de médisance : *Les Contemporains* d’Eugène de Mirecourt.” Ed. Sylvie Mougin. *La Médisance*. Presses Universitaires de Reims, 2006, 379-394.

BOOK REVIEWS

- Catholicism and Children’s Literature in France: the comtesse de Ségur*. Sophie Heywood, Manchester University Press, 2011. *Nineteenth-Century French Studies* 42, 1-2 Fall-Winter 2013-2014: 140-142.
- Nouvelles françaises du dix-neuvième siècle*. Allan Pasco, ed. Charlottesville: Rookwood Press, 2006. *Nineteenth-Century French Studies* 38, 3-4 Spring–Summer 2010: 293-94.
- Choses et autres. Choix de Chroniques littéraires et mondaines de Guy de Maupassant*. Jean Balsamo. *Nineteenth-Century French Studies*, 23.1, Fall-Winter 1994-95: 265-66.

RECENT CONFERENCE PRESENTATIONS

- “Imaginaire du jardin chez la comtesse de Ségur”, *Dynamiques des espaces & leurs significations dans les fictions pour la jeunesse*, Université de Lille, 14-15 November, 2022.
- “Le malheur de Sophie et des autres : violences dans l’œuvre de la comtesse de Ségur”, *Féminicides et violences envers les femmes dans les fictions pour la jeunesse*, Université de Lille, 8-9 november, 2021.
- “L’émigration dans les mémoires de la marquise de la Tour du Pin”, *Les lieux du bonheur : approches littéraires*, Université de Nantes, October 24-25, 2019.
- “Delphine de Girardin en trois portraits”, *Portraits et autoportraits d’auteurs : l’écrivain mis en images/ Portraits and Self-portraits of Authors: Picturing Writers*, University of Paris 8/Reims/Nanterre, October 12-13, 2018.
- “La comtesse Dash, collaboratrice d’Alexandre Dumas”, *Les femmes écrivains dans l’ombre des grands hommes*, Université de Tours (France), March 9-10, 2017.

“ ‘Quand le sol poétique a manqué sous mes pas’: la carrière ratée de Delphine de Girardin”, *L'expression des sentiments dans la poésie féminine*, Université de Bourgogne, Dijon (France), March 31-April 1, 2016.

SERVICE

Department (MCL)

2009- present Director, French Program
2022 (Fall) Chair, Search Committee, French TT Assistant Professor position
2022 (Fall) Chair, Search Committee, Arabic NTT Assistant Professor position
2020 (Fall) Chair, Search Committee, French NTT Assistant Professor position
2020 (Fall) Ad Hoc Committee on MCL Merit Guidelines
2015, 2016, 2017, 2019, 2020: Chair, Search Committee, French lecturer
2019, 2018 Directed the student internship program with the French Consulate General of Houston.
2017-2019 Chair, MCL Faculty Evaluation Committee
2009- present Chair, Charles Silin, John Mitchell, Wanda scholarships
2018- present Chair, John and Wanda Martin Fund & Ann Simanton scholarships
2009- 20019 Chair, Alliance française Léonardon-Magne Scholarship UH Committee
2003- present Director, Study Abroad Program in Angers, France. Summer “homestay& language immersion” at Université Catholique de l’Ouest

College (CLASS)

2013 (Spring) Teaching Excellence Committee
2013 (Spring) Member, Subcommittee on Promotion and Tenure
2014 Co-sponsor, MCL visit by novelist Alain Mabanckou (Nov. 4)
2011-2013 Member, Promotion and Tenure Committee

University

Fall 2023 Fulbright student program: language evaluator
2003-present Review and approval of all course equivalencies for French, Affiliated Universities, Office of Learning Abroad
2021-2023 Study Abroad Scholarship Committee, Office of Learning Abroad
2016-2018 Study Abroad Scholarship Committee, Office of Learning Abroad

Professional activities, community outreach

2022-25 Member, Fulbright National Screening Committee
Ongoing External Reviewer, *Romantisme*
2000-2013 Texas French Symposium, high-school competition, recruitment of student judges

GRANTS, HONORS & AWARDS

2023 *UH Global Faculty Award*
2021 *UH Teaching Excellence Career Award*
2021 Provost Travel funds
2019 (Spring) CLASS Book Completion Grant
2019 (Fall) Global Faculty Development Fund
2008-2018 Travel funds, Provost Faculty Funds (one per year)

- 2017 Phi Beta Delta Honor Society for International Scholars Lifelong Learning Abroad Award.
- 2016 *UH Teaching Excellence Award*
- 2013 Knighted “*Chevalier de l’Ordre des Palmes Académiques*”
- 2012 *CLASS Ross Lence Teaching Excellence Award*

MEMBERSHIPS

19th Century French Studies
Women in French